

PROGRAMME

26 / 09 : HANTISE
03 / 10 : ZERO DE CONDUITE ET MERLUSSE
10 / 10 : PSYCHOSE
17 / 10 : LE SECRET DE SOEUR ANGELE
24 / 10 : UN ETE 42
31 / 10 : UN VRAI CRIME D'AMOUR
07 / 11 : GRAINE DE VIOLENCE
14 / 11 : NINOTCHKA
21 / 11 : CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS
28 / 11 : NO
05 / 12 : ETRE ET AVOIR
12 / 12 : LA GUERRE EST FINIE
19 / 12 : LA JOYEUSE PARADE

ESPACE CÉZANNE

(CANOPE (C.R.D.P.)
31 Bd. d'Athènes
(Métro St-Charles)
13001 Marseille

Retrouvez
aussi la programmation
de l'Écran des collines
(Château de la Buzine)
sur www.labuzine.com

PARTICIPATION AUX FRAIS

Tarif entrée : 5€

Tarif étudiants, chômeurs, etc. : 4€

RENSEIGNEMENTS, INFORMATIONS

04 91 50 64 48

LES MARDIS DE LA CINÉMATHÈQUE CINÉMATHEQUE

DE MARSEILLE
DE MARSEILLE



Avec le soutien de Canopé (Education Nationale)
et la participation de l'Académie de Marseille et du
centre culturel hispanique ATENEO



LE PROGRAMME
SEPTEMBRE-DÉCEMBRE 2023

LES MARDIS DE LA CINEMATHEQUE DE MARSEILLE

Pour ce trimestre où la salle de Canopé est réaménagée pour des rendez-vous pédagogiques (et, on l'espère, de la façon la plus confortable pour nos projections), chaque premier mardi évoquera le sort de l'institution scolaire tel que le cinéma a pu en traiter à travers le temps. Des luttes idéologiques du siècle passé, on aura un reflet pour l'Espagne avec Resnais et pour le Chili avec « No ». Deux films italiens nous replongent dans le passé politique tumultueux de la péninsule avec au passage un hommage à Antonella Lualdi, récemment disparue. Mais c'est avec humour et le rire exceptionnel de Garbo que Lubitsch savait opposer communisme et capitalisme. Des Etats-Unis justement, où l'industrie du loisir est experte à jouer sur la peur, le divertissement et la nostalgie, nous viennent aussi bien les films à suspens tournés dans des maisons à secrets par Hitchcock et Cukor qu'une magistrale comédie musicale et le souvenir de premières amours dans un lointain été 42. Retour à Marseille enfin avec une perle rare sur la rédemption d'un criminel. Etonnante Sœur Angèle !

LES FILMS

Séances à 19h

Par mesure de sécurité la porte d'entrée sera fermée à 19h15

HANTISE - GEORGE CUKOR - 1944 - USA - VO - 115mm. Avec Ingrid Bergman, Charles Boyer, Joseph Cotten. Paula épouse le pianiste Gregory Anton sans rien savoir de lui et ils s'installent dans la maison où la tante de Paula fut assassinée. D'un drame noir et poussiéreux, Cukor fait un spectacle aux effets savamment calculés.

ZÉRO DE CONDUITE - JEAN VIGO - 1933 - FR - 44mm. AVEC JEAN DASTÉ, LOUIS LEFEBVRE. L'enfance. Des gosses que l'on abandonne, un soir de rentrée d'octobre dans une cour d'honneur quelque part en province. Une oeuvre autobiographique où Vigo s'est mis tout entier.

MERLUSSE - MARCEL PAGNOL - 1935 - FR - 72mm. Avec Henri Poupon, André Pollack, Relys Merlusse, professeur dans un pensionnat, est en butte aux tracasseries de jeunes enfants qui le chahotent. Henri Poupon crée un personnage plein d'humanité.

PSYCHOSE - ALFRED HITCHCOCK - 1960 - USA - VO - 109mm. Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles. Un guet-apens effroyable et génial dans sa construction par le maître du suspense, Alfred Hitchcock, qui exige de ne dévoiler ni le début, ni la fin et de ne laisser entrer aucun retardataire dans le cinéma.

LE SECRET DE SOEUR ANGÈLE - LÉO JOANNON - 1956 - FR - 90mm. Avec Sophie Desmarets, Raf Vallone. Une religieuse sauve un assassin qui s'éprend d'elle sur fond de Joliette où recevoir les rapatriés d'Indochine et dans divers quartiers de la ville. Larmoyant, édifiant ou original et attachant?

UN ÉTÉ 42 - ROBERT MULLIGAN - 1970 - USA - VO - 104mm. Avec Jennifer O'Neil, Gary Grimes, Jerry Houser. Un homme se souvient. C'était en 1942, sur la plage. Il avait remarqué une femme et avait osé l'aborder. Joli film tout en demi-teintes et empreint de nostalgie, ni sensiblerie, ni érotisme.

UN VRAI CRIME D'AMOUR - LUIGI COMENCINI - 1974 - It - VO - 110mm. Avec Stefania Sandrelli, Giuliano Gemma. Une fable ouvrière cinglante, ancrée dans les années de plomb en Italie des années 1970. Carmela et Nullo commencent une relation amoureuse, mais Nullo, du Nord, est communiste et athée tandis que Carmela est sicilienne et catholique.

GRAINE DE VIOLENCE - RICHARD BROOKS - 1955 - USA - VO - 101mm. Avec Glenn Ford, Anne Francis, Sidney Poitier. Richard Dadier, jeune professeur d'anglais, obtient son premier poste dans une école professionnelle. Il ne tarde pas à constater que ses élèves sont insolents et hostiles. Un film courageux et sincère qui met en relief la délinquance juvénile.

NINOTCHKA - ERNST LUBITSCH - 1939 - USA - VO - 110mm. Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi. Une Commissaire soviétique austère en visite à l'étranger se laisse séduire par une vie plus facile. Aimable satire de la Russie stalinienne, ce film est resté célèbre pour son slogan publicitaire "Garbo rit"

CHRONIQUE DES PAUVRES AMANTS - CARLO LIZZANI - 1954 - It - VO - 102mm. Avec Antonella Lualdi, Marcello Mastroianni, Anna-Maria Ferrero, Florence 1925. Dans une ruelle populaire vit un échantillon typique de gens ordinaire qui aiment, se disputent, souffrent et subissent le début de la dictature fasciste. Le film faillit être couronné à Cannes.

NO - PABLO LARRAIN - 2012 - Chili, Mexique, USA - VO - 117mm. Avec Gael Garcia Bernal. Ce film évoque la participation déchaînée d'un jeune publicitaire, René Saavedra, à la campagne en faveur du "NON" lors du référendum chilien de Pinochet en 1988.

ÊTRE ET AVOIR - NICOLAS PHILIBERT - 2002 - FR - 104mm. Dans un petit village d'Auvergne, la classe unique de l'école réunit une dizaine d'élèves de la maternelle au CM2. M. Lopez en est l'instituteur. C'est ici du grand cinéma documentariste, une oeuvre intelligente, pertinente et revigorante.

LA GUERRE EST FINIE - ALAIN RESNAIS - 1966 - FR - 102mm. Avec Yves Montand, Ingrid Thulin, Geneviève Bujold. Communiste espagnol en exil à Paris depuis la guerre civile, Diego revient d'une mission périlleuse. S'effaçant devant son sujet, la réalisation d'Alain Resnais rompt avec l'avant-gardisme qui l'avait distingué jusqu'alors.

LA JOYEUSE PARADE - WALTER LANG - 1954 - USA - VO - 110mm. Avec Ethel Merman, Marilyn Monroe, Donald O'Connor, Dan Dailey, Molly et Terry Donahue, artistes de variétés, forment une troupe avec leurs trois enfants. Une histoire vraie, une comédie musicale flamboyante.

Programme susceptible de modification